

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2024 г.
Протокол № 7

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
_____ Плотникова Т.Ю.

Приказ № 336-од
«29» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«**Возрождение народных традиций**»

Возраст обучающихся - 7 – 15 лет
Срок реализации - 3 года

Разработчик – **Иванцова Ладислава Сергеевна**,
педагог дополнительного образования

г. Самара
Год редакции – 2024

Пояснительная записка

**«К народным традициям должно быть
величайшее внимание, их надо изучать
и воспринимать всей душой
их надо осваивать»
А.Б. Салтыков**

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно-художественного постижения мира.

Краткая характеристика программы:

- По степени авторского вклада -адаптированная;
- По уровню содержания - базовая;
- По форме организации детских объединений - групповая;
- По степени профессионализма - специализированная;
- По срокам реализации - среднесрочная.

Обучение рассчитано на 3 года. В коллектив принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — 12-14 человек, на второй год обучения –10-12 человек, на третий год обучения – 10-12человек.

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте 7-15 лет

Режим работы для групп:

1 год обучения: 2 занятия в неделю по 2 часа (144 часа);

2 год обучения: 2 занятия в неделю по 2 часа (144 часа);

3 год обучения: 2 занятия в неделю по 2 часа (144 часа);

Практический выход реализации программы

Участие в выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня (в ЦДОД, районных, городских, областных, всероссийских).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММА

Цель:

Создать условия для творческой реализации личности ребёнка, его социализации через знакомство с народными традициями, развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи для 1 года обучения:

- ознакомление детей с традициями народной куклы, народной вышивки, лепки из глины, ткачества, прядения, валяния, вязания крючком,
- формирование у детей практических умений и навыков по овладению мастерством изготовления народной куклы, народной вышивки, лепки из глины, ткачества, прядения,

валяния, вязания крючком

- развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей и фантазии детей.
- воспитание трудолюбия и уважения к мастерам своего дела, умения преодолевать неудачи.

Задачи для 2 года обучения:

- ознакомление детей с традициями народной куклы, набойки по ткани, лоскутного шитье, узорного ткачества, крашения ткани, вязания на спицах,
- формирование у детей практических умений и навыков по овладению мастерством изготовления народной куклы, набойки по ткани, лоскутного шитье, узорного ткачества, крашения ткани, вязания на спицах
- развитие чувства эстетического восприятия прекрасного, образного и пространственного мышления, творческих способностей и фантазии детей.
- воспитание трудолюбия и уважения к мастерам своего дела, умения преодолевать неудачи, умение строить отношения с взрослыми и сверстниками.

Задачи для 3 года обучения:

- ознакомление детей с традициями узорного и ажурного вязания крючком и на спицах, изготовления аксессуаров в лоскутной технике,
- формирование у детей практических умений и навыков по овладению мастерством изготовления узорных и ажурных изделий связанных крючком и на спицах, аксессуаров в лоскутной технике
- развитие чувства эстетического восприятия прекрасного, образного и пространственного мышления, творческих способностей и фантазии детей.
- воспитание трудолюбия и уважения к мастерам своего дела, умения преодолевать неудачи, умение строить отношения с взрослыми и сверстниками.

Конечный результат 1 года обучения

Учащиеся должны знать:

- историю народной куклы, народной вышивки, лоскутного шитье, лепки из глины, ткачества, прядения, валяния, вязания крючком
- технику мотания народной куклы
- технику выполнения народной вышивки
- технику прядения и ткачества
- базовую технику вязания крючком
- технику изготовления бусин их ткани, шерсти, глины
- свойства материалов, из которых изготавливаются изделия
- специфику материалов и способы работы с ними

Учащиеся должны уметь:

- создавать изделия по образцу
- различные приёмы работы с тканью, шерстью, бисером, нитками мулине, глиной, пряжей, изготовления народной куклы из ткани,
- выполнять народную вышивку
- выполнять бусины из шерсти, ткани, глины
- изготавливать изделия по схемам вязания крючком
- изготавливать изделия в различных техниках ткачества

Конечный результат 2 года обучения

Учащиеся должны знать:

- историю народной куклы, набойки по ткани, лоскутного шитье, ткачества, крашения ткани, вязания на спицах
- технику мотания народной куклы и лоскутного шитья

- технику ткачества
- базовую технику верховой набойки и крашения
- базовую технику вязания на спицах
- свойства материалов, из которых изготавливаются изделия
- специфику материалов и способы работы с ними

Учащиеся должны уметь:

- создавать изделия по образцу и по своей схеме,
- разрабатывать свои схемы для изделий, различные приёмы работы с тканью, шерстью, бисером, нитками мулине, пряжей, изготовления народной куклы из ткани,
- выполнять набивной рисунок
- выполнять изделия в лоскутной технике
- изготавливать изделия по схемам вязания на спицах
- изготавливать изделия в различных техниках ткачества

Конечный результат 3 года обучения

Учащиеся должны знать:

- историю узорного и ажурного вязания крючком и на спицах, лоскутных аксессуаров.
- технику лоскутного шитья
- технику узорного и ажурного вязания крючком
- технику узорного и ажурного вязания на спицах
- свойства материалов, из которых изготавливаются изделия
- специфику материалов и способы работы с ними

Учащиеся должны уметь:

- создавать изделия по образцу и по своей схеме,
- разрабатывать свои схемы для изделий различные приёмы работы с тканью, бисером, нитками мулине, пряжей, изготовления аксессуаров из ткани,
- изготавливать изделия по схемам вязания крючком
- изготавливать изделия по схемам вязания на спицах

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 год обучения.**

Программа первого года обучения состоит из 5 модулей: Модуль «Вязание крючком», Модуль «Основы вышивки», Модуль «Бусы разные нужны», Модуль «Азбука ткачества», Модуль «Простая народная кукла»

№	Наименование модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
I.	Модуль «Вязание крючком»	42	14	28
II.	Модуль «Основы вышивки»	30	10	20
III.	Модуль «Бусы разные нужны»	18	6	12
IV.	Модуль «Азбука ткачества»	32	8	24
V.	Модуль «Простая народная кукла»	22	6	16
	ИТОГО	144	44	100

I. Модуль «Вязание крючком»

Цель модуля: дать основы прядения и вязания крючком

Задачи:

- изучить основные свойства материалов для вязания крючком;
- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов прядения и вязания.

- изучить основные виды петель при вязании крючком;
- сформировать навыки и умения работы с инструментами и приспособлениями для прядения и вязания;
- научить изготавливать нить из шерсти;
- научить выполнять простые изделия крючком;
- научить работать со схемами для вязания

Учебно-тематический план модуля «Вязание крючком»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	4	4		
2.	Понятие о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Правила безопасной работы на занятиях по вязанию.	2	2		Устный опрос
3.	Откуда берётся нить.	6	2	4	Создание изделия в техники прядения
4.	Основные приёмы вязания крючком	10	2	8	Создание изделия в техники вязание крючком
5.	Вязание полотна. Прямое и круглое полотно.	12	2	10	Создание изделия в техники вязание крючком
6	Воспитательная работа	6	2	4	Проведение тематических праздников, викторин, экскурсий.
7.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
ИТОГО		42	14	28	

Содержание модуля «Вязание крючком»

1. Вводное занятие.

Теория. Беседа о значении вязания в жизни людей. История появления вязального крючка. Ознакомление с планом работы объединения. Демонстрация готовых поделок выпускников объединения. Комплектование группы.

2. Понятие о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Правила безопасной работы на занятиях

Теория. Знакомство с различными видами пряжи и их свойствами. Демонстрация образцов различной пряжи. Свойство трикотажного полотна. Уход за вязаными изделиями. Знакомство с техникой выполнения первой петли. Инструменты и приспособления, применяемые в работе (ножницы, крючок, кисти для клея, веретено, игла для сшивания вязаных изделий) правила пользования ими. Показ приёмов работы и образцов инструментов.

Организация рабочего места. Правила безопасности труда при использовании колющих и режущих инструментов. Требования безопасности труда к оборудованию.

Практика. Умение правильно держать крючок в руке, подцеплять нитку крючком. Вязание цепочки воздушных петель.

3. Откуда берётся нить.

Теория. История прядения. Просмотр тематической презентации. Знакомство различными видами волокон, из которых изготавливают пряжу. Качество и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязания. Понятия об инструментах для прядения и ручной обработки волокон: веретёна, прялки, гребни и т.д. их назначение и правила использования.

Практика. Изготовление шерстяной нити на русском веретене

4. Основные приёмы вязания крючком

Теория. Знакомство со схемой изображения воздушной петли. Приём выполнения цепочки из воздушных петель, вязание столбиков без накида, столбиков с накидом, пышных столбиков их графическое изображение.

Практика. Выполнение аппликации с использованием первой петли, воздушных цепочек (животное, смайлик и т.д.)

5. Вязание полотна. Прямое и круговое полотно.

Теория. Знакомство с принципами вязания по прямой и по кругу. Понятие прибавки, симметрии, равномерности.

Практика. Выполнение игрушки из вязаного квадрата (мышонок, котёнок, зайчик, цыплёнок и т.д.). Выполнение игрушки вязаного круга (сова, медуза, кот, лягушка и т.д.)

6. Воспитательная работа

Теория. Экскурсия в музей.

Практика. Проведение праздников: День народного единства. Чаепитие «Познакомимся друзья». Викторина "Кто в коробочке живёт".

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля.

Практика. Подготовка поделок к выставке внутри объединения.

II. Модуль «Основы вышивки»

Цель модуля: знакомство с техниками вышивки, используемые в народном костюме и быту.

Задачи:

- ознакомить с историей вышивки в русском народном быту и костюме
- сформировать практические умения и навыки работы с иглой
- обучить правилам техники безопасности.
- научить правильно, организовать работу
- научить выполнять схему для вышивки
- научить вышивать в технике набор и тамбур

Учебно тематический план модуля «Основы вышивки»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Знакомство с вышивкой в народной традиции	2	2		
2.	Понятие о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Правила безопасной работы на занятиях по вышивке	2	2		Устный опрос
3.	Вышивка полотенца в техники набор	10	2	8	Создание изделия в техники набор
4.	Изготовление открытки в техники вышивка тамбуром	10	2	8	Создание изделия в техники вышивка

					тамбуром
5.	Диагностика	2	2		Тестирование
6.	Воспитательная работа	2		2	Проведение тематических праздников, конкурсов.
7.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
	ИТОГО	30	10	20	

Содержание модуля «Основы вышивки»

1. Знакомство с вышивкой в народной традиции.

Теория. Беседа о вышивке в народном костюме и быту. Демонстрация готовых работ учеников объединения.

2. Понятие о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Правила безопасной работы на занятиях по вышивке

Теория. Знакомство с различными видами материалов для вышивки. Знакомство с техникой вышивки в пальцах. Инструменты и приспособления, применяемые в работе (ножницы, пальцы, игла) правила пользования ими. Показ приёмов работы и образцов инструментов.

Организация рабочего места. Правила безопасности труда при использовании колющих и режущих инструментов. Требования безопасности труда к оборудованию.

3. Вышивка полотенца в техники набор

Теория. Зарисовывание схемы для вышивки в технике набор. Знакомство с техникой выполнения вышивки в набор. Виды обработки края полотна.

Практика. Выполнение вышивки на полотенце в технике набор.

4. Изготовление открытки в техники вышивка тамбуром

Теория. Зарисовывайте схемы для вышивки в технике тамбур. Приспособления для вышивки тамбуром. Знакомство с техникой выполнения вышивки в тамбур. Оформление работы в рамку.

Практика. Выполнение открытки с помощью вышивки в тамбурной технике.

5. Диагностика

Теория. Входная диагностика ЗУН учащихся в форме тестирования.

6. Воспитательная работа

Практика. Проведение тематических праздников: Новый год. Конкурс «Символ года».

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля.

Практика. Подготовка поделок к выставке внутри объединения.

III. Модуль «Бусы разные нужны»

Цель модуля: знакомство с техниками изготовления бусин (валяние, лоскутное шитьё, лепка из глины)

Задачи:

ознакомить с историей украшений

- изучить свойств материалов (ткань, шерсть, глина)
- изучить технику безопасности при работе с иглой для валяния
- изучить технику безопасности при работе с ножом для глины.
- научить изготавливать бусины из шерсти, ткани, глины.

Учебно тематический план модуля «Бусы разные нужны»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2.	Лоскутные бусы	4	1	3	Создание лоскутных бус
3.	Валяные бусы	6	2	5	Создание валяных бус
4.	Лепные бусы	4	1	3	Умение презентовать свою работу
5.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
ИТОГО		18	6	12	

Содержание модуля «Бусы разные нужны»

1. Вводное занятие.

Теория. Беседа об истории украшений. Рассказ о видах техник изготовления бусин. Правила техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

2. Лоскутные бусы

Теория. История и виды тряпичных бусин. Изготовление выкройки-шаблона для бусин. Техника изготовления бусины из ткани. Сборка бусин в изделие, его оформление.

Практика. Выполнение бус-подвесок из тканевых бусин.

3. Валяные бусы

Теория. Беседа о валянии в истории и современности. Демонстрация иллюстраций, картин и готовых работ. ТБ. Технология изготовления бусины методом мокрого и сухого валяния.

Практика. Выполнение украшений из бусин, выполненных в техниках мокрого и сухого валяния (бусы, подвески, брелоки).

4. Лепные бусы

Теория. Беседа об истории возникновения лепных украшений. Демонстрация образцов бусин выполненных из глины воспитанниками объединения. Приёмы работы с глиной. Приёмы росписи готовых бусин.

Практика. Выполнение украшений из глиняных бусин (браслеты, подвески, брелоки и т.д.).

5. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля.

Практика. Подготовка поделок к выставке внутри объединения.

IV. Модуль «Азбука ткачества»

Цель модуля: Знакомство с техниками создания тканого полотна.

Задачи:

- ознакомить с историей ткачества с древности до современности.
- изучить видов создания тканого полотна
- изучить основные виды инструментов и приспособлений для ручного ткачества.
- научить выполнять шнуры и ленты, используя различные техники ткачества
- научить художественному оформлению готовой работы.
- развить внимание и память.
- сформировать умение работы в коллективе

Учебно тематический план модуля «Азбука ткачества»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Устный опрос
2.	Ткачество на дощечках	8	2	6	Создание изделия в

					технике ткачества на дощечках
3.	Плетение на «ромашке»	6	2	4	Создание изделия плетёного на ромашке
4.	Плетение на пальцах	8	2	6	Создание изделия плетёного на пальцах
5	Воспитательная работа	6		6	Проведение тематических праздников, викторин, конкурсов.
6	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
	ИТОГО	32	8	24	

Содержание модуля «Азбука ткачества»

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с видами крестьянской одежды XIX–начала XX века (традиционный русский костюм). Об истории и значении пояса. Обычаи, связанные с поясом. Правила и приёмы работы с ручными инструментами и материалами, техника безопасности при работе с ручным ткацким инструментом. Обогащение словарного запаса специальными терминами.

2. Ткачество на дощечках

Теория. Рассказ о процессе ткачества тесьмы на дощечках. Рассматривание тканых изделий (пояса, очелья, браслеты, и др.). Изготовление тесьмы на дощечках. Сохранение размера изделия по ширине. Работа с оборудованием и приспособлениями для ткачества.

Практика. Выполнение тесьмы на дощечках.

3. Плетение на «ромашке»

Теория. Знакомство с видами переплетений на «ромашке». Способы плетения шнура на «ромашке». Соблюдение правил техники безопасности и правил поведения в кабинете. Соединение шнура сплетённого на ромашке с глиняной бусиной

Практика. Выполнение шнура на ромашке разными переплетениями.

4. Плетение на пальцах

Теория. Знакомство со способами плетения шнура на пальцах (3 нити, 5 нитей, 7 нитей). Беседа о способах применения шнуров сплетённых на пальцах в быту и творчестве.

Практика. Выполнение шнура на пальцах.

6. Воспитательная работа

Практика. Проведение тематических праздников: 23 февраля, 8 Марта, Масленица. Конкурсы: «Подарок защитнику отечества», «Юные хозяйки».

5. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля.

Практика. Подготовка поделок к выставке внутри объединения.

V. Модуль «Простая народная кукла»

Цель модуля: Знакомство с историей игр и игрушек. Изучение техник кручения простых народных кукол.

Задачи:

- ознакомить с историей игр и игрушек от древности до современности.
- озучить основные способы кручения кукол.
- развить художественный вкус, творческие способности и фантазию
- развить память, внимание, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер
- воспитать аккуратность, дисциплину, прилежание в работе.

Учебно тематический план модуля «Простая народная кукла»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2.	Игровые куклы	6	1	5	Создание игровых народных кукол
3.	Обрядовые куклы	6	1	5	Создание обрядовых народных кукол
4	Диагностика	2	2		Тестирование
5	Воспитательная работа	2		2	Проведение тематических праздников, викторины.
6.	Итоговое занятие	4		4	Итоговая выставка
ИТОГО		22	6	16	

Содержание модуля «Простая народная кукла»

1. Вводное занятие.

Теория. Беседа об истории игр и игрушек от древности до современности. Классификация народных кукол. Техника безопасности. Знакомство с материалами используемых для изготовления кукол. Демонстрация готовой куклы. Технология изготовления куклы с помощью приёмов наматывание и обережный крест.

2. Игровые куклы

Теория. Знакомство с приёмами изготовления народных кукол (наматывание, обережный крест и приматывание). Техника безопасности.

Практика. Выполнение игровых кукол (зольная, кукла-дружок, кукла-птичка, пеленашка и т.д)

3. Обрядовые куклы

Теория. Беседа об обрядовых куклах. Беседа о традициях проводов зимы и встречи весны на Руси. Рассказы о народном празднике «Масленица». Демонстрация готовых кукол: «Мартинички», «Масленица». Технология изготовления куклы с помощью обережного креста. Технология изготовления кукол из ниток.

Практика. Выполнение обрядовых кукол (мартеничка, масленица, веснянка и т.д.)

4. Диагностика

Теория. Итоговая диагностика ЗУН учащихся в форме тестирования.

5. Воспитательная работа

Практика. Проведение тематических праздников: 9 Мая. Викторина «В память потомкам».

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля. Подведение итогов освоения всё программы. Анализ работ выполненных воспитанниками за учебный год.

Практика. Подготовка поделок к выставке внутри объединения. Итоговая выставка всех работ, выполненных воспитанниками.

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешной реализации программы необходимо иметь:

Для модуля «вязание крючком»:

- Образцы:
 - ✓ волокон для прядения,

- ✓ веретён разных видов
- ✓ Разнообразных видов пряжи
- ✓ отдельных элементов, узоров
- ✓ готовых изделий в ассортименте
- ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
- *Наглядные таблицы* условных обозначений для схем вязания, приёмов и т.д.
- *Дидактический раздаточный материал*: карточки с последовательностью выполнения элементов, узоров и т.д.
- *Копилка декоративных элементов*, разнообразной фурнитуры, природного материала.
- *Презентация* история прядения

Для модуля «Основы вышивки»:

- *Образцы*:
 - ✓ нитей для вышивания, мулине, ирис и т.д.
 - ✓ отдельных узоров
 - ✓ готовых изделий в ассортименте
 - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
- *Наглядные таблицы* условных обозначений узлов, приёмов и т.д.
- *Дидактический раздаточный материал*: карточки с последовательностью выполнения узоров
- *Копилка декоративных элементов*, разнообразной фурнитуры.

Для модуля «Бусы разные нужны»:

- *Образцы*:
 - ✓ волокон для валяния.
 - ✓ готовых бусин в ассортименте (валяные, лоскутные, глиняные)
 - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
- *Копилка декоративных элементов*, разнообразной фурнитуры, природного материала.
- альбом по технологии изготовления бусин из глины (схемы)
- альбом по технологии изготовления лоскутных салфеток (схемы)

Для модуля «Азбука ткачества»:

- *Образцы*:
 - ✓ шнуров, лент, нитей разнообразного качества, пряжи и т.д.
 - ✓ отдельных узоров
 - ✓ готовых изделий в ассортименте
 - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
- *Наглядные таблицы* видов переплетений, приемов и т.д.
- *Дидактический раздаточный материал*: карточки с последовательностью выполнения узоров и т.д.
- *Копилка декоративных элементов*, разнообразной фурнитуры, природного материала.
- *Иллюстрированный каталог* тканых изделий.

Для модуля «Простая народная кукла»:

- альбом по технологии изготовления народных кукол (схемы)
- народные куклы (зольная, «Зайчик на пальчик», кукла-дружок, кукла-птичка, , «Мартенички», Веснянка, «Масленица», «Пеленашка»), картинки с изображениями народных кукол и т.д.
- наглядные пособия – образцы работ, схемы работ

2 год обучения.

Программа 2 года обучения состоит из 5 модулей: Модуль «Вязание на спицах», Модуль «Набойка по ткани», Модуль «Ткачество», Модуль «Лоскутное шитьё», Модуль «Игровая народная кукла»

№	Наименование модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
I.	Модуль «Вязание на спицах»	42	10	32
II.	Модуль «Набойка по ткани»	16	4	12
III.	Модуль «Ткачество»	32	8	24
IV.	Модуль «Лоскутное шитьё»	32	8	24
V.	Модуль «Народная кукла»	22	6	16
	ИТОГО	144	36	108

I. Модуль «Вязание на спицах»

Цель модуля: дать основы вязания на спицах

Задачи:

- изучить основные свойства материалов для вязания на спицах;
- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов вязания на спицах.
- изучить основные виды петель при вязании на спицах;
- сформировать навыки и умения работы с вязальными спицами;
- научить выполнять простые изделия на спицах;
- научить работать со схемами для вязания

Учебно-тематический план модуля «Вязание на спицах»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2.	Диагностика	2	2		Тестирование
3.	Набор петель на спицах	4		4	Наблюдение
4.	Платочная вязка	10	2	8	Создание изделия в техники вязания на спицах
5.	Лицевая гладь	10	2	8	Создание изделия в техники вязание на спицах
6.	Вязание круглого полотна.	10	2	8	Создание изделия в техники вязание на спицах
7.	Воспитательная работа	2		2	Проведение тематических праздников, викторины.
8.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
	ИТОГО	42	10	32	

Содержание модуля «Вязание на спицах»

1. Вводное занятие.

Теория. Беседа о значении вязания в жизни людей. История появления вязальных спиц. Знакомство с различными видами пряжи и их свойствами. Демонстрация образцов различной пряжи. Свойство трикотажного полотна. Уход за вязаными изделиями. Инструменты и приспособления, применяемые в работе (ножницы, спицы, кисти для клея, игла для сшивания вязаных изделий) правила пользования ими. Показ

приёмов работы и образцов инструментов. Ознакомление с планом работы объединения. Демонстрация готовых поделок выпускников объединения. Организация рабочего места. Правила безопасности труда при использовании колющих и режущих инструментов. Требования безопасности труда к оборудованию.

2. Диагностика

Теория. Входящая диагностика ЗУН учащихся в форме тестирования.

3. Набор петель на спицах:

Теория. Знакомство с техникой выполнения набора петель на спицах.

Практика. Умение правильно держать спицы в руке, подцеплять нитку спицами.

Набор петель первого ряда.

4. Платочная вязка.

Теория. Знакомство со способом выполнением лицевых петель на спицах. Способы изготовления прямого полотна и изделий из него.

Практика. Выполнение игрушек из вязаного квадрата (зайчик, котик, бычок и т.д.). Выполнение простых аксессуаров (шарф, шапка и т.д.)

5. Лицевая гладь

Теория. Знакомство со способом выполнением изнаночных петель на спицах. Знакомство со схемой изображения петель. Приём выполнения полотна лицевой гладью.

Практика. Выполнение изделий лицевой гладью (сумка, рюкзак для кукол, сарафан для куклы и т.д.)

6. Вязание полотна по кругу.

Теория. Знакомство со способом вязания изделий по кругу. Приёмы выполнения кругового полотна лицевыми и изнаночными петлями.

Практика. Выполнение изделий по кругу (снуд, митенки, варежки и т.д.)

7. Воспитательная работа

Практика. Проведение тематических праздников: День Народного Единства. Викторина «Наша сила в единстве».

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля.

Практика. Подготовка поделок к выставке внутри объединения.

II. Модуль «Набойка по ткани»

Цель модуля: дать основы натурального крашения и верховой набойки по ткани.

Задачи:

- изучить основные виды натуральных красителей.
- изучить способы нанесения рисунков на ткань
- обучить правилам безопасной работы с красителями и набоечными штампами.
- научить окрашивать лоскуты ткани простыми красителями
- научить наносить рисунок на ткань методом верховой набойки.

Учебно-тематический план модуля «Набойка по ткани»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Знакомство с материалами и инструментами.	2	2		Устный опрос
2.	Крашение.	4		4	Окрашивание ткани
3.	Верховая набойка	8	2	6	Создание изделия в техники набойка
4.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка

ИТОГО	16	4	12	
--------------	-----------	----------	-----------	--

Содержание модуля «Набойка по ткани»

1. Знакомство с материалами и инструментами.

Теория. Беседа об истории окрашивания тканей и верховой набойки. Знакомство с видами натуральных красителей и способами окрашивания тканей. Знакомство с инструментарием красильщика от древности до современности.

2. Крашение.

Теория. Знакомство с холодным способом окрашивания ткани. Работа в технике холодного окрашивания.

Практика. Выполнение окрашивания лоскута ткани.

3. Верховая набойка.

Теория. История зарождения и расцвета верховой набойки. Раскрой заготовки для косметички. Верховая набойка. Соблюдения правил техники безопасности.

Практика. Выполнение раскроя заготовки, выполнение верховой набойки. Выполнение сборки косметички.

4. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля.

Практика. Подготовка поделок к выставке внутри объединения.

III. Модуль «Ткачество»

Цель модуля: Углублённое изучение способов ручного ткачества.

Задачи:

- ознакомить со способами использования тканых изделий в современном быту и одежде.
- научить работать со схемами для ткачества.
- научить составлять собственные схемы для ткачества.
- научить создавать изделия в техниках ручного ткачества по своей схеме.
- развить внимание, память, мышление, мелкую моторику рук и глазомер.

Учебно-тематический план модуля «Ткачество»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2.	Узорное ткачество на дощечках	10	2	8	Презентация работы
3.	Закладное ткачество	10	2	8	Создание изделия в технике закладного ткачества
4.	Гобелен	6	2	4	Презентация работы
	Воспитательная работа	2		2	Проведение тематических праздников, конкурсов.
5.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
ИТОГО		32	8	24	

Содержание модуля «Ткачество»

1. Вводное занятие.

Теория. Проверка остаточных знаний и навыков ткачества после первого года обучения. Знакомство с новыми техниками ткачества (узорное, закладное). Изучения

инструментов и приспособлений используемых в данных техниках.

2. Узорное ткачество на дощечках

Теория. Знакомство с разновидностями узоров используемых в народном ткачестве. Изучение элементов узоров. Знакомство с народными традициями использования отдельных элементов и их значениями. Показ примеров работ выполненных в технике узорного ткачества. Гармоничное сочетание цветов

Практика. Составление собственной схемы для создания тканого изделия. Изготовление узорного полотна по образцу и самостоятельно разработанной схеме.

3. Закладное ткачество.

Теория. Знакомство с техникой закладного ткачества на бердечке. Изучения способов снования основы для ткачества на бердечки. Показ примеров работ выполненных закладным ткачеством. Способы изготовления бердечка. Изучение схем закладного ткачества.

Практика. Изготовление простого бердечка из картона. Составление собственной схемы изделия выполненного в технике закладное ткачество. Изготовление тканого полотна закладным ткачеством по образцу и своей схеме.

4. Гобелен.

Теория. Знакомство с техникой ткачества гобелен. Сравнение техник ткачества гобелен и закладное ткачество. Изучения способов снования основы для ткачества на «раме». Показ примеров работ выполненных закладным ткачеством. Способы изготовления простой «рамы» для ткачества (из картона и природных материалов). Изучение схем простых гобеленов.

Практика. Изготовление простой «рамы для ткачества» из картона или природных материалов. Составление собственной схемы изделия выполненного в технике ткачества гобелен. Изготовление тканого полотна в технике гобелен по образцу и своей схеме.

5. Воспитательная работа

Практика. Проведение тематических праздников: Новый год. Конкурс «Мастерская Деда Мороза».

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля.

Практика. Подготовка поделок к выставке внутри объединения.

IV. Модуль «Лоскутное шитьё»

Цель модуля: знакомство воспитанников с приёмами лоскутного шитья.

Задачи:

- ознакомить с историей лоскутного шитья, основными этапами расцвета в народной традиции
- изучить основные свойства материалов для лоскутного шитья.
- научить работать с чертежами, выкройками и схемами реальных предметов декоративно-прикладного творчества
- изучить основные технологии постройки чертежа, выкройки, схемы на бумаге и перенос их на ткань.
- научить создавать изделия в техниках лоскутного шитья
- развить творческий вкус, творческие способности и фантазию
- воспитать важные качества личности: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, усидчивость, умение доводить дело до конца

Учебно тематический план модуля «Лоскутное шитьё»

№	Тема	Количество часов	Способы отслеживания
---	------	------------------	----------------------

		всего	теория	практика	результатов
1.	Вводное занятие.	2	2		Устный опрос
2.	Лоскутный мяч	6	2	4	Создание лоскутного мяча
3.	Прихватка-салфетка	8	2	6	Презентация работы
4.	Лоскутная шкатулка	8	2	6	Создание лоскутной шкатулки
5.	Воспитательная работа	6		6	Проведение тематических праздников, викторин, конкурсов.
6.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
ИТОГО		32	8	24	

Содержание модуля «Лоскутное шитьё»

1. Вводное занятие.

Теория. Беседа о традициях использования лоскутных техник в одежде и интерьере разных народов мира в различные эпохи. Проверка остаточных знаний по работе с иглой полученных на занятиях по вышивке. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (иглы ножницы).

2. Лоскутный мяч.

Теория. Беседа об истории мяча от первых археологических находок до наших дней. Показ готовых образцов изделий. Изучение видов лоскутных мячей. Понятие о выкройках. Приёмы их вычерчивания и вырезания. Понятие о шаблонах и трафаретах.

Практика. Изготовление шаблонов и выкроек для мячей. Изготовление лоскутных мячей по шаблону и по выкройке.

3. Прихватка-салфетка.

Теория. Знакомство с техниками создания плоского лоскутного полотна. Показ готовых образцов изделий. Гармоничное сочетание форм, цвета и фактуры ткани. Понятие о разметке. Понятие о чертеже.

Практика. Разработка чертежа изделия. Изготовление выкроек деталей на основе чертежа. Изготовление прихватки-салфетки из лоскутов.

4. Лоскутная шкатулка.

Теория. Знакомство с разновидностями шкатулок. Влияние геометрической формы изделия на особенности построения его выкройки. Особенности декора. Как не перегрузить изделие. Важность функциональности готовой работы. Показ готовых образцов.

Практика. Построение выкройки деталей изделия согласно задумки воспитанника. Изготовление лоскутной шкатулки. Декорирование готовой работы.

5. Воспитательная работа

Практика. Проведение тематических праздников: 23 февраля, 8 Марта, Масленица. Конкурсы: «Как на масляной неделе», «Подарок маме». Викторина «Наши защитники».

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля.

Практика. Подготовка поделок к выставке внутри объединения.

V. Модуль «Народная кукла»

Цель модуля: Знакомство с обереговыми народными куклами. Изучение техник изготовления народных кукол.

Задачи:

- ознакомить с особенностями кручения обереговых кукол
- изучить способы кручения сложносоставных народных кукол
- изучить уместность применения различных материалов при кручении народных кукол.
- развить воображение, мышление, память.

- воспитать уважение к труду

Учебно -тематический план модуля «Народная кукла»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2.	Обереговые куклы	4		4	Презентация работы
3.	Игровые куклы	8	2	6	Опрос, игра.
4.	Диагностика	2	2		Тестирование
5.	Воспитательная работа	2		2	Проведение тематических праздников, викторины.
6.	Итоговое занятие	4		4	Итоговая выставка
ИТОГО		22	6	16	

Содержание модуля «Народная кукла»

1. Вводное занятие.

Теория. Беседа о различиях кручения обрядовых и обереговых кукол. Демонстрация готовых кукол. Знакомство с природными материалами используемыми для создания кукол. Техника безопасности.

2. Обереговые куклы.

Теория. Знакомство с традициями кручения обереговых кукол. Показ готовых кукол. Традиции и верования разных народов.

Практика. Изготовление обрядовых народных кукол (крупеничка, травница, подорожница)

3. Игровые куклы.

Теория. Знакомство с многосоставными народными куклами. Беседа о значении кукол «трансформеров» в народной традиции. Показ готовых работ.

Практика. Изготовление кукол Девка-баба, День-ночь, колокольчик.

4. Диагностика.

Теория. Итоговая диагностика ЗУН учащихся в форме тестирования.

5. Воспитательная работа.

Практика. Проведение тематических праздников: 9 Мая. Викторина «Пусть дети не знают войны».

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля. Подведение итогов освоения всё программы. Анализ работ выполненных воспитанниками за учебный год.

Практика. Подготовка поделок к выставке внутри объединения. Итоговая выставка всех работ, выполненных воспитанниками.

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешной реализации программы необходимо иметь:

Для модуля «вязание на спицах»:

- *Образцы:*
 - ✓ Разнообразных видов пряжи
 - ✓ отдельных элементов, узоров
 - ✓ готовых изделий в ассортименте
 - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.

- *Наглядные таблицы* условных обозначений для схем вязания, приёмов и т.д.
- *Дидактический раздаточный материал*: карточки с последовательностью выполнения элементов, узоров и т.д.
- *Копилка декоративных элементов*, разнообразной фурнитуры, природного материала.

Для модуля «Набойка по ткани»:

- *Образцы*:
 - ✓ тканей, красителей
 - ✓ отдельных узоров
 - ✓ готовых изделий в ассортименте
 - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.

Для модуля «Ткачество»:

- *Образцы*:
 - ✓ шнуров, лент, нитей разнообразного качества, пряжи и т.д.
 - ✓ отдельных узоров
 - ✓ готовых изделий в ассортименте
 - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
- *Наглядные таблицы* видов переплетений, приёмов и т.д.
- *Дидактический раздаточный материал*: карточки с последовательностью выполнения узоров и т.д.
- *Копилка декоративных элементов*, разнообразной фурнитуры, природного материала.
- *Иллюстрированный каталог* тканых изделий.

Для модуля «Лоскутное шитьё»:

- *Образцы*:
 - ✓ разновидностей тканей
 - ✓ отдельных узоров
 - ✓ готовых изделий в ассортименте
 - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
- *Наглядные таблицы* видов переплетений, приемов и т.д.
- *Дидактический раздаточный материал*: карточки с последовательностью выполнения узоров и т.д.
- *Копилка декоративных элементов*, разнообразной фурнитуры, природного материала.
- *Иллюстрированный каталог* лоскутных изделий.

Для модуля «Народная кукла»:

- альбом по технологии изготовления народных кукол (схемы)
- народные куклы (крупиничка, травница, подорожница, девка-баба, день-ночь, колокольчик), картинки с изображениями народных кукол и т.д.
- наглядные пособия – образцы работ, схемы работ

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 год обучения.

Программа третьего года обучения состоит из 3 модулей: Модуль «Ажурное вязание крючком», Модуль «Узорное вязание спицами», Модуль «Лоскутное шитьё».

№ Наименование модуля

Количество часов

		всего	теория	практика
I.	Модуль «Ажурное вязание	48	13	35

	крючком»			
II.	Модуль «Узорное вязание спицами»	48	11	37
III.	Модуль «Аксессуары из лоскутов»	48	10	38
	ИТОГО	144	34	110

I. Модуль «Ажурное вязание крючком»

Цель модуля: изучение ажурного вязания крючком

Задачи:

- изучить разнообразие схем и условных обозначений для вязания крючком;
- научить читать схемы для вязания крючком;
- изучить сложные виды петель при вязании крючком;
- сформировать навыки и умения работы с инструментами и приспособлениями для вязания;
- научить выполнять ажурные изделия крючком;
- развить память, внимание, фантазию, мелкую моторику.

Учебно тематический план модуля «Ажурное вязание крючком»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Диагностика	2	2		Тестирование
3.	Повторение основных приёмов вязания крючком	4	1	3	Устный опрос
4.	Знакомство с условными обозначениями схем ажурного вязания крючком.	6	2	4	Наблюдение, опрос
5.	Вывязывание изделий в технике жаккард крючком	14	2	12	Создание изделия в технике жаккард
6.	Вязание изделий в ажурной технике крючком	16	4	12	Создание изделия в ажурной технике
7.	Воспитательная работа	2		2	Проведение тематических праздников, конкурсов.
8.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
	ИТОГО	48	13	35	

Содержание модуля «Ажурное вязание крючком»

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с видами ажурного вязания. Организация рабочего места. Правила безопасности труда при использовании колющих и режущих инструментов. Требования безопасности труда к оборудованию.

2. Диагностика

Теория. Входящая диагностика ЗУН учащихся в форме тестирования.

3. Повторение основных приёмов вязания крючком.

Теория. Проверка остаточных знаний и навыков вязания крючком. Знакомство с различными видами пряжи и их свойствами. Демонстрация образцов различных узоров. Закрепление знаний о свойствах трикотажного полотна и ухода за вязаными изделиями.

Практика. Вывязывание прямоугольного полотна крючком.

4. Знакомство с условными обозначениями схем ажурного вязания крючком.

Беседа о народных традициях использования ажурного вязания в быту и одежде. Знакомство с разновидностями узоров для вязания крючком. Изучение условных обозначений различных элементов узора на схеме для вязания. Освоение технологии вывязывания столбиков с накидом.

Практика. Вывязывание образцов узоров (бордюры, прихватки и т.д.)

5. Вывязывание изделий в технике жаккард крючком.

Теория. Беседа о народных традициях использования жаккардового вязания в быту и одежде. Знакомство с разновидностями жаккардовых узоров для вязания крючком. Освоение приёмов смены цвета нити. Создание собственной схемы жаккардового узора и вывязывание изделия по ней.

Практика. Вывязывание изделий с жаккардовым рисунком (подставка под горячее, декоративный шар, топ, брелок, мягкая игрушка, закладка для книги и т.д.)

6. Вязание изделий в ажурной технике крючком.

Теория. Рассказ о практическом применении ажурного вязания в современном быту и одежде. Подбор узора для конкретного изделия. Освоение способов вывязывания элементов выбранного узора. Повышение навыка сборки изделия. Создание своей схемы ажурного узора и вывязывание изделия по ней.

Практика. Вывязывание изделий в ажурной технике по схеме (брошь, салфетка, чехол на телефон, перчатки, браслет, элементы декора и т.д.)

7. Воспитательная работа

Практика. Проведение тематических праздников: Дни Матери, День народного единства. Конкурс «Подарок маме».

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля.

Практика. Подготовка поделок к выставке внутри объединения.

II. Модуль «Узорное вязание спицами»

Цель модуля: знакомство с техниками узорного вязания спицами, используемые в народном костюме и быту.

Задачи:

- ознакомить с историей узорного вязания спицами в русском народном быту и костюме
- сформировать практические умения и навыки работы со спицами и приспособлениями для узорного вязания
- обучить правилам техники безопасности.
- научить правильно, организовать работу
- научить выполнять схему для узорного вязания на спицах
- научить выполнять изделия в технике жаккард и узорной технике

Учебно тематический план модуля «Узорное вязание спицами»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Повторение основных приёмов вязания спицами	4	1	3	Устный опрос
3.	Знакомство с условными обозначениями схем ажурного вязания спицами.	6	2	4	Наблюдение, опрос
4	Вывязывание изделий в технике жаккард спицами	14	3	11	Создание изделия в технике жаккард
5	Вязание изделий в ажурной	14	3	11	Создание изделия в

	технике спицами				ажурной технике
6.	Воспитательная работа	6		6	Проведение тематических праздников, конкурсов.
7.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
	ИТОГО	48	11	37	

Содержание модуля «Узорное вязание спицами»

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с видами узорного вязания. Организация рабочего места. Правила безопасности труда при использовании колющих и режущих инструментов. Требования безопасности труда к оборудованию.

2. Повторение основных приёмов вязания спицами.

Теория. Проверка остаточных знаний и навыков вязания спицами. Знакомство с различными видами приспособлений для ажурного вязания спицами. Демонстрация образцов различных узоров. Закрепление знаний о свойствах трикотажного полотна и ухода за вязаными изделиями.

Практика. Вывязывание прямоугольного полотна спицами.

3. Знакомство с условными обозначениями схем ажурного вязания спицами.

Теория. Беседа о народных традициях использования ажурного вязания в быту и одежде. Знакомство с разновидностями узоров для вязания на спицах. Изучение условных обозначений различных элементов узора на схеме для вязания. Освоение технологии вывязывания накидов и кос.

Практика. Вывязывание образцов узоров (кося, араны и т.д.)

4. Вывязывание изделий в технике жаккард спицами.

Теория. Беседа о народных традициях использования жаккардового вязания в быту и одежде. Знакомство с разновидностями жаккардовых узоров для вязания спицами. Освоение приёмов смены цвета нити. Создание собственной схемы жаккардового узора и вывязывание изделия по ней.

Практика. Вывязывание изделий с жаккардовым рисунком (подставка под горячее, митенки, носки, брелок, мягкая игрушка, закладка для книги и т.д.)

5. Вязание изделий в ажурной технике спицами.

Теория. Рассказ о практическом применении ажурного вязания в современном быту и одежде. Подбор узора для конкретного изделия. Освоение способов вывязывания элементов выбранного узора. Повышение навыка сборки изделия. Создание своей схемы ажурного узора и вывязывание изделия по ней.

Практика. Вывязывание изделий в ажурной технике по схеме (салфетка, чехол на телефон, перчатки, браслет, элементы декора и т.д.)

6. Воспитательная работа

Практика. Проведение тематических праздников: Новый год, 23 февраля, Масленица. Конкурсы: «Подарок папе», «Новогодний сувенир». Викторина «Как на масленной неделе»

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля.

Практика. Подготовка поделок к выставке внутри объединения.

III. Модуль «Аксессуары из лоскутов»

Цель модуля: знакомство с техниками изготовления аксессуаров из лоскутов

Задачи:

- знакомиться историей создания и применения аксессуаром из лоскутов в народном быту и одежде.
- изучить свойств материалов применяемых в лоскутном шитье

- сформировать практические умения и навыки работы с лекалами и шаблонами.
- изучить технику безопасности при работе с колюще режущими инструментами.
- закрепить навыки ручного шитья
- научить выполнять выкройки для задуманного изделия.
- научить создавать изделия из лоскутов по своим выкройкам.
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- сформировать умение работы в коллективе

Учебно- тематический план модуля «Аксессуары из лоскутов»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2.	Брелок из лоскутов	10	2	8	Создание брелоков из лоскутов
3.	Косметичка из лоскутов	12	2	10	Создание косметичек из лоскутов
4.	Сумка из лоскутов	14	2	12	Умение презентовать свою работу
5.	Диагностика	2	2		Тестирование
6.	Воспитательная работа	4		4	Проведение тематических праздников, викторин, конкурсы.
7.	Итоговое занятие	4		4	Итоговая выставка
ИТОГО		48	10	38	

Содержание модуля «Аксессуары из лоскутов»

1. Вводное занятие.

Теория. Беседа об истории создания и применения аксессуаром из лоскутов в народном быту и одежде. Рассказ о видах техник изготовления аксессуаров из лоскутов. Правила техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

2. Брелок из лоскутов

Теория. Виды брелоков из лоскутов. Закрепление навыков работы с иглой для ручного шитья. Изготовление выкройки-шаблона для брелока. Техника изготовления брелоков из ткани. Сборка брелоков из лоскутов.

Практика. Выполнение брелоков различной формы из лоскутов (рыбка, котик, слоник, зайчик и т.д.)

3. Косметичка из лоскутов.

Теория. Беседа о разновидностях небольших сумочек из лоскутов и изменения их назначения в историческом контексте. Демонстрация иллюстраций, картин и готовых работ. ТБ. Технология изготовления косметичек из лоскутов. Знакомство с видами застёжек.

Практика. Выполнение маленьких сумочек различного назначения (косметичка, пенал, кошелёк и т.д.)

4. Сумка из лоскутов

Теория. Беседа о разновидностях сумок из лоскутов и изменения их назначения в историческом контексте. Демонстрация иллюстраций, картин и готовых работ. ТБ. Технология изготовления сумок из лоскутов. Знакомство с видами ремешков-ручек для сумок.

Практика. Выполнение сумок различного назначения (театральная, рюкзак, дамская

и т.д.)

5. Диагностика.

Теория. Итоговая диагностика ЗУН учащихся в форме тестирования.

6. Воспитательная работа.

Практика. Проведение тематических праздников: 8 Марта, 9 Мая. Викторины «По дороге памяти». Конкурс «Для мамочки любимой»

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за учебный год.

Практика. Подготовка поделок к выставке внутри объединения. Итоговая выставка всех работ, выполненных воспитанниками.

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешной реализации программы необходимо иметь:

Для модуля «Ажурное вязание крючком»:

- *Образцы:*
 - ✓ Разнообразных видов пряжи
 - ✓ отдельных элементов, узоров
 - ✓ готовых изделий в ассортименте
 - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
- *Наглядные таблицы* условных обозначений для схем вязания, приёмов и т.д.
- *Дидактический раздаточный материал:* карточки с последовательностью выполнения элементов, узоров и т.д.
- *Копилка декоративных элементов*, разнообразной фурнитуры, природного материала.

Для модуля «Узорное вязание спицами»:

- *Образцы:*
 - ✓ Разнообразных видов пряжи
 - ✓ отдельных элементов, узоров
 - ✓ готовых изделий в ассортименте
 - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
- ✓ *Наглядные таблицы* условных обозначений для схем вязания, приёмов и т.д.
- ✓ *Дидактический раздаточный материал:* карточки с последовательностью выполнения элементов, узоров и т.д.
- ✓ *Копилка декоративных элементов*, разнообразной фурнитуры, природного материала.

Для модуля «Аксессуары из лоскутов»:

- *Образцы:*
 - ✓ Тканей используемых в лоскутном шитье.
 - ✓ готовых изделий в ассортименте (брелоки, косметички, сумочки)
 - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
- *Копилка декоративных элементов*, разнообразной фурнитуры, природного материала.
- альбом по технологии изготовления брелоков из лоскутов (схемы)
- альбом по технологии изготовления косметичек из лоскутов (схемы)
- альбом по технологии изготовления сумок из лоскутов (схемы)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Программа “Возрождение народных традиций” предусматривает применение различных методов обучения.

Словесные: объяснение, рассказ, инструктаж педагога, который информирует по изучаемой теме, объясняет правила и технологию, инструктирует перед началом работы.

Наглядные: рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий; показ способов действия с инструментами и материалами.

Практические: выполнение учащимися работы, требования по высокому качеству выполняемой работы, использование различных инструментов и материалов для реализации замысла.

Аналитические: самоконтроль во время выполнения полученного задания; самоанализ выполненной работы, успехов и ошибок, допущенных в ходе работы; сравнение своей работы с образцом и работами товарищей; ответы на вопросы преподавателя по изучаемой теме; оценка детей педагогом: указание на ошибки и недостатки, похвала удачно и правильно выполненной работы; оформление выставок учащихся по пройденной теме и поощрение наиболее удачных работ.

СОЦИОЛОГО – ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Проводятся социологические исследования, такие как “Ценностные ориентации учащихся”, “Изучение потребностей и ожиданий обучающихся” и психологические, например, “Тест по выявлению интеллектуальных способностей учащихся” и “Изучение личностных особенностей учащихся”, “Оценка психологической атмосферы в коллективе”, “Диагностика личности на мотивацию к успеху”, “Психодиагностика творческого мышления”. По результатам диагностики, в случае необходимости, педагогом и психологом Центра проводится коррекционная работа с учащимися.

СПОСОБЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ И КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ

Результат – это то, что хочет видеть педагог в детях. В данной программе учтено, что дети 1-го года обучения с большим удовольствием изготавливают более менее, технически несложные изделия: сувениры, салфетки, украшения, брелоки. Для поощрения ребёнка и для его дальнейшей заинтересованности к данному виду творчества, после каждой темы проводится итоговое занятие или выставка работ, выполненных детьми с анализом каждой работы.

В конце года проводится выставка всех работ, выполненных детьми за год. Выставочные работы обсуждаются жюри и получают оценку.

На заключительном занятии педагог подводит итоги в форме собеседования, отмечает лучших учеников, а также даёт советы детям, как в дальнейшем совершенствовать своё мастерство.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Помимо образовательных задач, каждый урок включает воспитательные цели и задачи. Они связаны с формированием моральных, волевых, интеллектуальных, эмоциональных качеств личности, с формированием положительных качеств в целом. При выполнении практических упражнений формируются навыки самостоятельности.

Проводится совместная работа, воспитывается чувство коллективизма, самостоятельная же работа ориентирована на формирование элементов творчества.

Включение проблемных ситуаций, использование наглядных пособий, проведение экскурсий, диалогов с детьми, чаепитий способствуют развитию познавательной активности, воспитанию любознательности. При организации занятия учитывается индивидуальный темп работы ученика. Темп работы на занятиях носит индивидуальный характер в зависимости от психологии ребёнка (его темперамента, специфики мышления).

Проведение воспитательных мероприятий.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- Предоставление возможности в начале учебного года, познакомиться с планами, программами образовательного процесса, получить консультацию о готовности ребёнка, заниматься выбранным видам деятельности;
- Встречи в учебном году на: родительских собраниях, выставках детских работ, праздниках в коллективе, объединении, открытых уроках, выставках – продажах;
- Информация об успехах и достижениях ребёнка;
- Взаимопомощь, человеческое и профессиональное взаимообогащение.

И как результат – проявление постоянного интереса к занятиям в центре с одной стороны, проявление интереса, к жизни ребёнка, с другой стороны.

Сегодня родители могут стать спонсорами деятельности. Партнёрами в творческом и деловом сотрудничестве.

Изготовление и оформление изделий требует множества дополнительных специальных инструментов и приспособлений, разнообразной фурнитуры и т.д.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Анри де Моран История декоративно-прикладного искусства. От древнейших времён до наших дней – Издательство В. Шевчук: 2011. – 672 с.
2. Лебедева Н. И. Народный быт в верховьях Десны и в верховьях Оки. Часть 1: Народный костюм, пряденье и ткачество – М.: 1927. — 166 с.
3. С чего начиналось ткачество. – И.: Изд-во “Роща ”, 2016 . (серия “Музей-Заповедник народного быта ”)
4. Демезер А. А, Дзюба М. Л. Домоводство. - М.: Изд-во Сельхозгид, 1958.
5. Бородина Н. В. Ведерникова Т. И. Народный костюм Самарского края. Самара: ООО “Издательский дом Агни”, 2006 .
6. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: ФолькундВиссен, 1998.
7. Качаева М. А. .Магия пояса. Славянский пояс в обряде и в жизни. - М.: Изд-во «Родович», 2015. – 200 стр.: ил.
8. Рукоделие: Популярная энциклопедия / Гл. ред. Андреева И. А. – М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1993. – 287 с.: ил.
9. Соколова В. К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов XIX – начала XX в. М.: Изд-во «Наука», 1979. – 288 с.
10. Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы конца XIX – начало XX в. летне-осенние праздники. / Гл. ред. Токарев С. А. М.: Изд-во «Наука», 1978. – 296 с.: ил.
11. Курс женских рукоделий / Гл. ред. Аловерт Н. С-Пб.: издание редакции журнала «Вестник моды», 1902. – 544 с.: 1107 ил.
12. Сергиенко А. А. Берницкая Г. Л. Кройка и шитьё. Куйбышевское книжное издательство, 1961. – 544 с.: ил
13. Дайн, Галина Львовна.Тряпичная кукла. Лоскутные мячики [Текст] / Галина Дайн. - Переизд., доп. и перераб. - Хотьково : [б. и.], печ. 2016. - 247 с. : ил., цв. ил., портр.; 30 см. - (Коллекция книг Галины и Марии Дайн) (Игрушка в культуре России; Кн. 4); ISBN 978-5-905779-18-3 : 1000 экз.
14. Загребяева Л.В. Лоскутное шитьё. Роспись тканей. Плетение шнуров. – Мн.: Миринда, 2002. – 224с.: ил. ISBN 985-6511-44-5
15. Климова Г. Н.. Текстильный орнамент коми. – Кудымкар: Коми-Перм. кн. изд-во, 1994. - с. 130

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Кузьмина М. Азбука плетения, М., 1993.
2. Климова Г. Н.. Текстильный орнамент коми. – Кудымкар: Коми-Перм. кн. изд-во, 1994. - с. 130
3. Забелина С. В. Вязаные закладки. Более 30 авторских моделей и схем. Издательство – Хоббитека, 2018 – 80с.
4. Горж Е. А. Прядение для всех. Ручное прядение: от руна к нитке. – Тверь, 2017. – 176с.
5. Барадудин В.А., Сидоренко В.Т. Народные художественные промыслы России. М., 1982.
6. Полная энциклопедия женских рукоделий. М., 1993 .
7. РонделиЛ.Д. Народное декоративное прикладное искусство. М., 1984 .
8. Дайн Г. Л. Детский народный календарь : Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие : [Для мл.и сред. шк. возраста] / Галина Дайн. - М. : Дет. лит., 2001. - 158, [1] с. : ил.; 25 см. - (Знай и умей).; ISBN 5-08-003931-0

9. Банакина Л.В. Лоскутное шитьё из полос: Техника. Практика. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 120 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений). ISBN 978-5-462-00780-4
10. Дайн Г.Л. Дайн М. Б. Русская тряпичная кукла. М.: «Культура и традиции», 2007. – 121 с. : ил.
- 11.